

Schilderen met Artweaver

Kunst voor Kerst

Binnenkort vliegen de wenskaarten weer over en weer... Snel en makkelijk, maar oh zo onpersoonlijk! Waarom zou je niet zelf je eigenste kerstkaartjes schilderen? Artweaver reikt je gratis schildersezel, kwasten én verf aan... TOON VAN DAELE



WAT DOEN WE?
- EEN KERSTKAARTJE SCHILDEREN

WAARMEE?



- ARTWEAVER 0.4.1 (OP CLICKX-CD)
- LUNA (OP CLICKX-SITE)

DUUR?
- 1,5 UUR

MOEILIJKHEID?



Toegegeven, Artweaver heeft niet de finesses van een pakket als Corel Painter IX.5, maar je hoeft er dan ook geen € 389 voor te betalen! Onderschat de kracht van deze gratis software echter niet... Artweaver heeft een uitgebreide verzameling penselen en penseelvarianten aan boord, en kan prima overweg met lagen en transparantie. Gimmicks als kloonpenselen – om een bestaande afbeelding met een twist te kopiëren – en een uitgebreide filterset ontbreken evenmin. En voor wie het onderste uit de kan wil halen, is er een plugin voor scripts voorzien, waarmee je snel allerlei geinige effecten kan bekomen. Kortom, maakt Artweaver van jou geen Picasso, dan toch minstens een ontwerper van stijlvolle kerstkaarten!

Toch ook dit: Artweaver zit nog in een prille 0.4.1-versie. Al behoorlijk stabiel, dat wel, maar een occasionele vastloper van het programma is niet uitgesloten! Moraal van het verhaal: bewaar geregeld de vorderingen aan je kunstwerk.

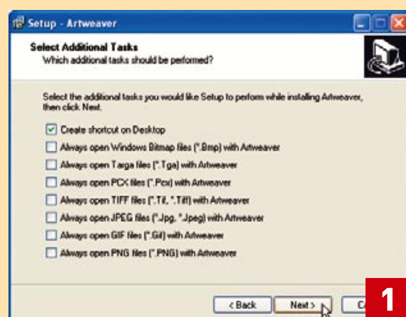
STAP 1 / ARTWEAVER INSTALLEREN

Je kan Artweaver vinden op de cd-rom die bij dit nummer zit – je vindt het tussen de andere grafische toepassingen. De installatie spreekt voor zich, en je moet gewoon de wizard op de voet volgen. Je hebt de keuze tussen **English** of **Deutsch** als interfacetaal, en verder krijg je klassieke vragen op je bord, genre 'waar wil je de tool geïnstalleerd hebben' en 'in welke map van het startmenu moet die terechtkomen'? Hier kan je gerust de standaardwaarden aanvaarden. Op het einde van de installatie geeft de wizard je ook nog de gelegenheid een reeks bestandsextensies (zoals jpg en gif) automatisch aan Artweaver te koppelen, maar in dit stadium laat je deze vinkjes misschien liever nog weg (zie afbeelding 1). Even later rond je de installatie af met **Install** en met **Finish**.

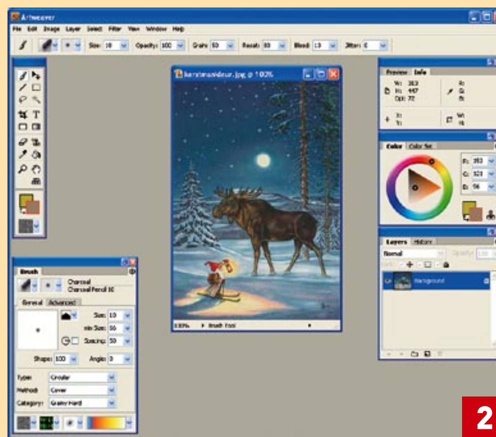
Als je straks nog wat extra effectjes wil, kan je terecht op onze site www.clickx.be. Daar vind je, bij de **Aanvullers** van dit nummer, het tooltje Luna. Hiermee haal je de tool binnen om zelf scripts te creëren, maar tegelijk installeer je hiermee ook een drietal leuke effecten: doen dus! Meteen erna kan je het gedownloade bestand uitvoeren, en dit laat zich nóg sneller installeren. Wellicht krijg je de melding dat Luna probeert een nieuwer bestand te overschrijven: in dat geval laat je het nieuwe bestand beter onaangeroerd.

STAP 2 / BASISINSTELLINGEN VASTLEGGEN

Artweaver activeer je vanuit **Alle Programma's, Artweaver, Artweaver 0.4.** Standaard start de tool op met zes vensters, die je desgewenst ook buiten het hoofdvenster kan verplaatsen (zie afbeelding 2). Deze vensters kan je trouwens ook besturen vanuit het menu **Window**. Dit menu bevat de handige optie **Arrange Palettes, Save Layout**: die laat je toe je



Artweaver stelt meteen voor om het standaardprogramma voor beeldbestanden te worden – nogal opdringerig, niet?



Het gezicht van Artweaver is vrij klassiek, maar functioneel en overzichtelijk.

favoriete vensterindeling onder een eigen naam vast te leggen. Vooraleer we van start gaan, doe je er goed aan ook even langs **Edit, Preferences** te lopen. Via een uitklapmenu kan je hier namelijk allerlei instellingen kwijt. Bij **General** leg je bijvoorbeeld vast hoeveel acties het **History**-palet moet onthouden (standaard zijn er dat 8), zodat je op je stappen kan terugkeren. Maar let wel op, want meer stappen betekent uiteraard ook meer geheugen. Bij **File Handling** bepaal je de standaardmappen voor **Open** en **Save**, en via **Language** stel je de gewenste taal in. Helaas is op dit moment nog geen Nederlandse taalmodule beschikbaar. Bevestig je instellingen met **OK**. Je wijzigingen worden wel pas van kracht nadat je ArtWeaver nog eens opnieuw hebt opgestart.

STAP 3 / BEELDJE ZOEKEN OM TE KLONEN

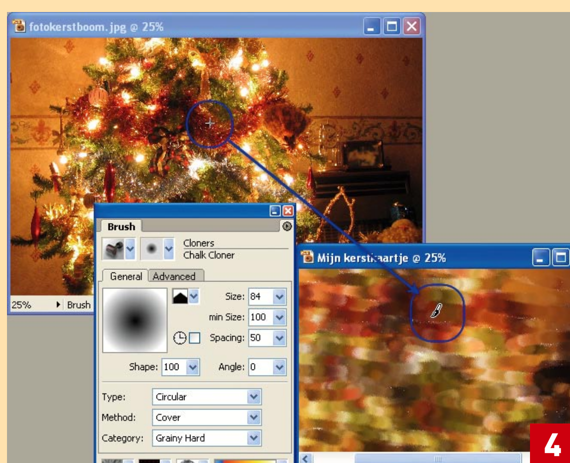


Bovenaan het kerstplaatje, onderaan alvast een sneeuwimpressie...

Stroop je mouwen nu maar op, want het is tijd om in actie te schieten. Ontbreekt het je even aan inspiratie én tijd, dan kunnen kloonpenselen jouw redding zijn! Zoek alvast een geschikt kerstplaatje, bijvoorbeeld via de afbeeldingenbank van Google **www.google.be/imghp** – de zoekterm *christmas* levert je al dik 3 miljoen hits op. Let er wel op dat je geen copyrights schendt! Bekijk een leuke afbeelding op ware grootte en bewaar het op je harde schijf. Open dit bestand in Artweaver (via **File, Open**). Selecteer de afbeelding en noteer de afmetingen (in pixels) via het paneel **Info**. Ga nogmaals naar het menu **File** en kies **New**. Geef een naam aan je nieuwe afbeelding, kies een geschikte papierkleur uit en vul de genoteerde afmetingen in bij **Width** en **Height**. Bevestig met **OK**. Je hebt nu twee plaatjes open staan in Artweaver (zie afbeelding 3).

STAP 4 / HET KLOONPENSEEL GEBRUIKEN

Ga nu naar het **Brush**-paneel. Klik linksboven op het pijltje, en kies **Cloners** in het uitklapmenu. Klik nu het pijltje rechts daarvan aan. Afhankelijk van je penseelkeuze, krijg je hier een reeks bijkomende mogelijkheden te zien. Eenmaal je keuze gemaakt is, valt het 'kloonpenseel' nog op tal van manieren bij te spijkeren. Vervolgens begin je (met ingedrukte linkermuisknop) te tekenen op je nieuwe afbeelding. Je zal merken dat het kloonpenseel de oorspronkelijke afbeelding als het ware natekent (zie afbeelding 4). Om het optimale effect te bereiken, zit er weinig anders op dan lustig te experimenteren met verschillende groottes, vormen, hoeken, types, methodes en categorieën. De diverse opties worden verder toegelicht in de **Help**-functie (open hier **Topics, Brushes**).



Klonen naar impressionistisch koloriet.

STAP 5 / EEN KERSTBOODSCHAP SCHRIJVEN

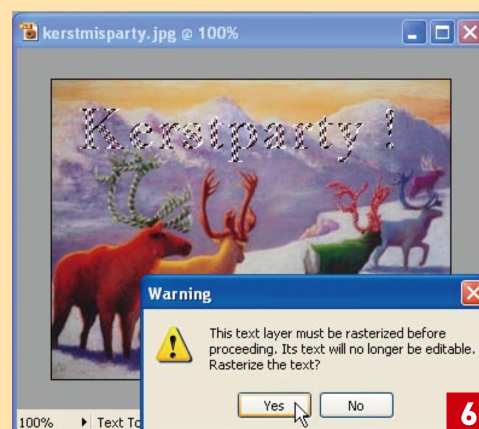
Een afbeelding zegt meer dan duizend woorden, maar een kerstwens mag hier toch niet ontbreken. We maken daarvoor in Artweaver natuurlijk gebruik van de **Text tool**. Stel dat je deze boodschap in precies dezelfde tint wil schrijven als een onderdeel van je afbeelding. In dat geval selecteer je eerst de **Dropper Tool**. Hiermee klik je de gewenste kleur op de figuur aan. Noteer de RGB-waarden in het Color-paneel. Selecteer nu de **Text Tool**, en kies een geschikt font, een type en een grootte. Laat bij voorkeur **Anti-aliased** geselecteerd, als je tenminste *jaggies* (zigzag-lijnen) wil vermijden. Klik het kleurvoorbeeld bij **Color** aan. Het venster van de Color Picker verschijnt: vul hier de genoteerde RGB-waarden in en bevestig met **OK**. Klik op de plaats waar de tekst moet beginnen en tik je boodschap in (zie afbeelding 5). Bevestig met de knop **Apply**. Met de **Move Tool** kan je de tekst nog altijd verplaatsen. Open even het **Layers**-paneel: je merkt dat de tekst op een aparte laag is terechtgekomen. Ook dat geeft mogelijkheden...



Een kerstboodschap hoort er uiteraard bij.

STAP 6 / JE KERSTBOODSCHAP BEWERKEN

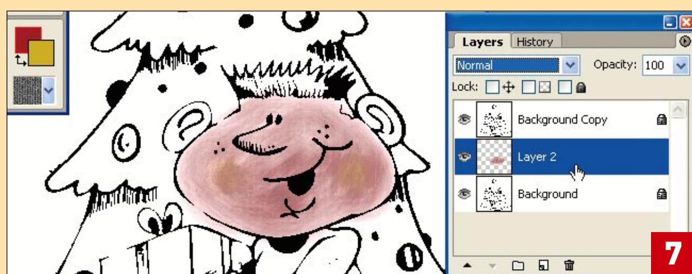
Dubbelklik op de tekstlaag in het **Layers**-paneel. Het venster **Layer Properties** verschijnt. Je kan deze laag nu een duidelijkere naam geven, maar net zo goed ook de transparantiegraad van de tekst bepalen én via **Blend** instellen hoe de tekst precies met de onderliggende laag moet 'samensmelten'. Klik ook even met de rechtermuisknop op de laag en kies **Select Layer Content**. De tekst wordt nu geselecteerd. Hier kan je allerlei filters op loslaten, en die huizen uiteraard in het menu **Filter**. Keuze genoeg: aan jou om te experimenteren. Wel krijg je normaliter de waarschuwing dat de tekst moet gerasterd worden alvorens een effect in werking kan treden. Antwoord enkel bevestigend als je niks meer aan je boodschap wil wijzigen (zie afbeelding 6). Met de toetsencombinatie **Ctrl+D** deselecteer je de tekst opnieuw.



Eerst selecteren en converteren, dan pas spelen met filters.

STAP 7 / EEN EIGEN TEKENING OPHALEN

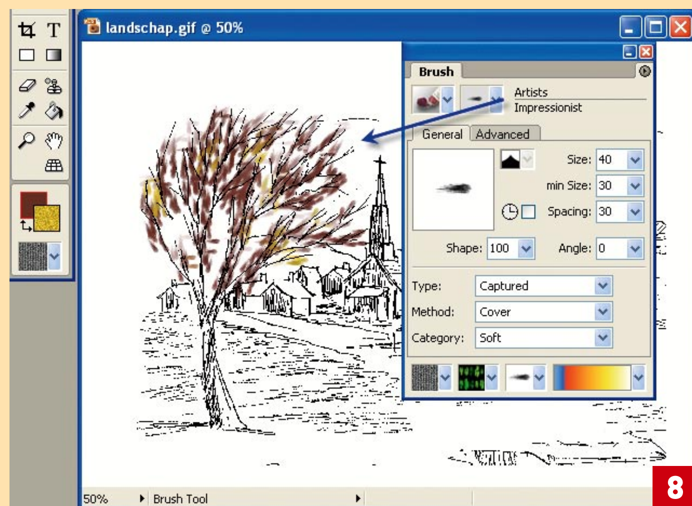
Het wordt flink wat creatiever als je bijvoorbeeld een eenvoudige pentekening – die je eventueel zelf hebt getekend en ingescand – gaat inkleuren. Dat pak je bij voorkeur als volgt aan. Haal de pentekening (of de afbeelding met grijswaarden) in Artweaver op en open het menu **Layers**. De afbeelding verschijnt daar als **Background**. Klik het pijltje rechtsboven het paneel aan en kies **Duplicate Layer**. Die krijgt automatisch de naam **Background Copy** mee. Selecteer deze gekopieerde laag en kies bovenaan in het uitklapmenu **Mulitply** (in plaats van **Normal**). Dit zal er straks voor zorgen dat je inkleuringen de (zwarte) lijnen niet doen verdwijnen. Selecteer nu opnieuw de originele **Background**-laag en klik alweer het pijltje rechtsboven aan. Deze keer kies je **New Layer**. Zorg dat deze laag geselecteerd is (zie afbeelding 7)! Het inkleuren kan beginnen…



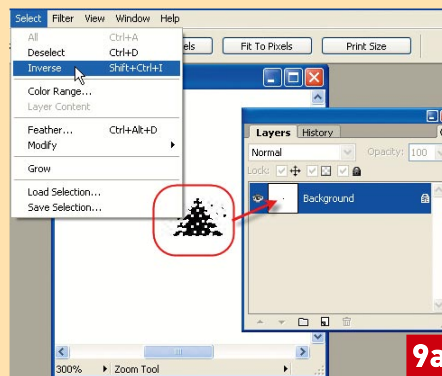
De multiply-modus behoudt de zwarte lijnen.

STAP 8 / JE TEKENING INKLEUREN

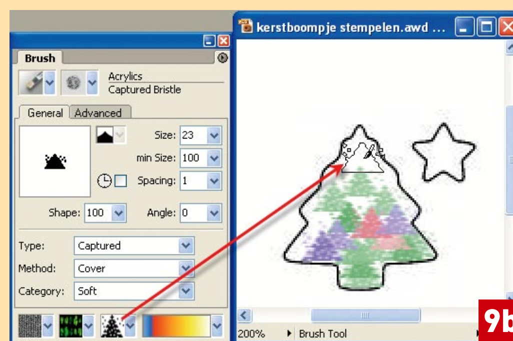
Selecteer alvast het **Brush**-gereedschap en ga naar het **Brush**-palet. Via het pijltje linksboven kies je een geschikt penseel uit het uitklapmenu, zoals **Acrylics**, **Airbrushes**, **Artists**, **Chalk**, **Charcoal**, **Crayons**, **Oil**, **Pencils** of **Sponges**. Net zoals in stap 4 kunnen we je ook hier weinig advies meegeven over de optimale instellingen: die hangen af van wat je precies wil bereiken. Experimenteren is dus de boodschap. In afbeelding 8 bijvoorbeeld blijkt het penseel **Artists**, **Impressionist** bij uitstek geschikt voor het inkleuren van de boomtakken. De kleur van je penseel stel je als volgt in. Klik onderaan het paneel **Tools** op het gekleurde vakje dat de voorgrondkleur aangeeft. Vervolgens selecteer je een geschikte kleur in het **Color**-paneel. Je borstel neemt de ingestelde kleur over.
Je kan op elk moment ook een nieuwe laag creëren, tussen beide **Background layers** in. Wil je één bepaalde laag (tijdelijk) verbergen, klik dan op het oog-icoontje naast die laag.



Zoveel figuren, zoveel penselen.



Nu nog een kerstboom, maar straks is dit een penseel…



En boompjes stempelen maar…

STAP 9 / ZELF EEN PENSEEL ONTWERPEN

Je bent op zoek naar een originele inkleuring, maar zelfs in het arsenaal penselen vind je je gading niet? Geen nood: met Artweaver kan je je eigen penselen ontwerpen! Voor het ontwerp open je eerst en vooral een leeg canvas. Daarop teken je de figuur voor je penseel in het zwart – wel mag je grijswaarden gebruiken waar je het penseel deels transparant wil. Je kan echter ook een kant-en-klare figuur importeren, bijvoorbeeld met behulp van het klembord (via het menu **Edit**, **Paste** kleef je de figuur op het canvas). In dit geval krijg je twee lagen (**Background** en **Layer 1**), maar die laat je samensmelten door het pijltje in het menu **Layers** aan te klikken en **Merge Visible** te kiezen. Grijp nu naar de **Magic Wand** en klik witruimte op je canvas aan. Vervolgens kies je **Inverse** in het menu **Select**: je geïmporteerde figuurtje – in ons voorbeeld is dat een miniatuurkerstboompje – wordt nu geselecteerd (zie afbeelding 9a).
Is je figuur (en enkel die) geselecteerd? Ga dan naar het **Brush**-paneel en klik daar rechtsboven het pijltje aan. Hier kies je **Capture Brush** en tik je een geschikte naam in voor je penseel. Het penseel verschijnt meteen als miniatuurvoorbeeld in het paneel Brush. Je kan dit nog altijd aanpassen door op het pijltje naast dit miniatuur te klikken en vervolgens het kleine pijltje rechtsboven het uitklapmenu aan te klikken. Als je dan **Edit Captured** kiest, kan je het penseel wijzigen. Klaar? Dan hoef je maar het penseel te selecteren met de gewenste instellingen (**Size**, **Spacing**, …) en kleur, en je kan zó aan de slag (zie afbeelding 9b)! Vergeet je kunstwerkje niet te bewaren. Via **File**, **Save as**, **Opslaan als type** heb je uitwijkmogelijkheden genoeg: gif, jpg, png, psd, en ga zo maar door… Het is nog een beetje vroeg, maar we wensen je toch nu al een zalig kerstfeest! ♦



Enkele staaltjes uit de kunstgalerij van Artweaver.